

כיכר קדומים 1



אהרן אשכנזי, פסל (1912-1993)

היה חבר ב"קבוצת העשרה" – קבוצת אמנים שקמה בשנות החמישים במחאה על האמנות המופשטת של קבוצת "אופקים חדשים". בין התערוכות בהן השתתף: בית האמנים בתל-אביב (1955) משכן האמנות עין חרוד (1956), מוזיאון בית דיזנגוף (7-1956) בית האמנים בחיפה (1957) ביתן הלנה רובינשטיין בתל-אביב (1957). בין תערוכות היחיד שלו: מקרא סטודיו בתל אביב (1953), בית רוטשילד בחיפה (1960), בית אבא חושי בחיפה (1970). תערוכתו האחרונה היתה במסגרת "קבוצת העשרה" ב-1992 במוזיאון רמת-גן.



יליד סופיה, בולגריה. בנעוריו היה חבר פעיל בתנועת "השומר הצעיר". עלה לארץ ישראל ב-1931 כמשתתף במכבייה הראשונה. היה בין מייסדי קיבוץ כפר מסריק ב-1933. את פסליו העשויים חומר נהג לשרוף בתנורי בית החרושת "נעמן" הסמוך לקיבוץ. למד פיסול ב"בצלאל" אצל הפסל זאב בן צבי. מראשית שנות החמישים החל לפסל פסלים גדולים באבן, וניכרת בהם השפעתם של הפסלים בראנקוזי והנרי מור. אחדים מפסלי האבן, בהם "אמא אדמה", "המנגנת", נמצאים היום על מדשאות כפר מסריק, פסל אחר, "האם השכולה", מוצב בקיבוץ "רבדים" כיד לזכר נופלי הקיבוץ במלחמת העצמאות. פסלו, "הפועלת", שגובהו כ-2.5 מטר, העשוי בטון לבן, נוצר בשנת 1958 לכבוד תערוכת היובל של התנועה הקיבוצית שנערכה בחיפה. ב-1960 עבר להתגורר בחיפה שם עסק בהוראת פיסול ויצר פסלי אבן בסטודיו שלו בעין הוד. ב-1972 עבר להתגורר בסטודיו שרכש ביפו העתיקה, שם המשיך ליצור במשך כעשרים שנה, עד פטירתו.